



Association civile régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

N° de déclaration d'activité - art. 920-4 du code du travail: 82 42 01893 42

Association civile régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

# FORMATION

*Les techniques de l'art théâtral à votre service*

# PARLER EN PUBLIC

**LUNDI 17 ET MARDI 18 FÉVRIER 2020**

**DE 10H À 17H**

48, rue Désiré Claude - 42100 Saint-Étienne. Tél.: 04 77 25 46 99

E-mail : [tformations@orange.fr](mailto:tformations@orange.fr)

Siret : 500 060 710 00018 - Code APE : 8559B

« Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 82 42 01893 42. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat »

## OBJECTIF

### *Réussir sa prise de parole en réunion*



Parler en public implique une bonne gestion du stress et une grande confiance en soi. Pour communiquer à l'oral, en réunion ou en séminaire et réaliser des prises de parole efficaces et brillantes, un stage « parler en public » est proposé les 17 et 18 février soit 12 heures de formation.

Peur de parler en public ? Être à l'aise à l'oral se prépare. Parler, lire des textes à haute voix, répéter, préparer son message... Penser à son public et à ce qui l'intéresse avant de construire son intervention. Être soi-même.

Au programme du stage : L'avant intervention.

S'habituer au son, aux modulations, au rythme et au volume de votre voix.

Maîtriser sa respiration et sa diction.

Communiquer ses émotions sans paroles à l'aide du regard, des expressions du visage. S'appuyer sur la communication non-verbale, sur le fait de ne pas communiquer uniquement avec des mots. Communiquer avec le corps.

Trouver « l'attaque » et la façon de commencer une intervention et de maintenir le dynamisme de l'intervention.

Utiliser la technique des images mentales positives pour être plus serein et pour prendre davantage de plaisir à intervenir en public.

## LIEU

Au Théâtre Libre

48, rue Désiré Claude 42100 Saint-Étienne

**Durée : 2 jours**

les lundi 17 et mardi 18 février de 10h à 17h

**Tarif**

**280 €**

## INTERVENANT

**Frédéric ORTIZ**

### **Acteur, metteur en scène, auteur, formateur**

Depuis près de 40 ans, Frédéric ORTIZ explore le théâtre du répertoire classique et contemporain et écrit pour la scène de nombreuses adaptations de romans français et étrangers. Il co-dirige avec Anne-Marie Ortiz le Théâtre Off de Marseille de 1984 à 2012, et crée entre autres : *Le malade imaginaire* de Molière, *Bérénice* de Racine, *L'île des esclaves* de Marivaux, *Les caprices de Marianne* de Musset...mais aussi, joue Victor Hugo, Georges Feydeau, Georges Courteline, Jean Cocteau, Jean-Paul Sartre...

Frédéric ORTIZ adapte et crée *Zadig* de Voltaire, *L'Homme qui rit* de Victor Hugo, *La métamorphose* de Kafka, *L'écume des jours* de Boris Vian, *L'étranger* d'Albert Camus, ...

Frédéric Ortiz tourne ses spectacles à l'étranger (Liban, Maroc, Afrique de l'Ouest). À la Télévision allemande (SWF), il crée entre autre *La parure* de Guy de Maupassant.

Frédéric Ortiz présente des créations issues des ateliers théâtre en centres hospitaliers (services psychiatriques). En 2000, *Coup de blouse* au Théâtre National de Marseille la Criée et au Festival d'Avignon.

En 2006 Frédéric Ortiz crée à partir des ateliers théâtre de la Maison d'Arrêt des Baumettes dirigés par Anne-Marie Ortiz, *Parloir Sauvage*, repris en 2008 au Théâtre National de Marseille La Criée, *Quartiers d'isolement* en 2010 au Théâtre Gyptis, au WIP La Villette à Paris et tourne durant 8 ans dans les lycées et CFA de la région PACA un projet théâtral de prévention des violences initié par la Direction de l'Education du Conseil Régional PACA.

Frédéric Ortiz est l'auteur de *Etoiles jaunes* (texte répertorié aujourd'hui à Yad Vashem à Jérusalem), *Il faudrait tout reprendre à zéro*, *Parle pas avec moi*, *La commission*, *J'avais RDV à 11h bureau 503* (créé au Théâtre Libre de St Etienne en 2017).

Aujourd'hui, Frédéric Ortiz anime de nombreux ateliers théâtre et en particulier en option théâtre dans les lycées d'Aix en Provence et Marseille (Lycée Célony, Lycée Lacordaire, ...), mais aussi dans le cadre du DU Ateliers d'écriture à l'Université d'Aix-Marseille.

Frédéric collabore avec Maurice Galland et joue sous la direction de ce dernier *Le Rouge et le Noir* de Stendhal en novembre 2018 au Théâtre Libre de Saint-Étienne.

Saison 2019-2020 : Frédéric Ortiz écrit et joue *Hamlet*, *The King is Dead* et *Phèdre, les feux de l'amour*.

Par ailleurs, il met en scène son adaptation de *Candide* de Voltaire et *Les monologues pour deux* de Georges Feydeau au nouveau Théâtre UP de Marseille.

Frédéric Ortiz travaille actuellement au théâtre avec des familles revenues de zones de guerre irako-syrienne dans le cadre de la déradicalisation (Ministère de la Justice PJJ).

### **Modalité d'inscription**

Remplir le formulaire ci-joint, et l'envoyer avec un chèque d'acompte de 30 %, soit 80 €, à TL Formations.

Le solde de l'inscription, soit 200 €, sera à remettre au début du stage.

N'hésitez pas à consulter votre organisme de formation pour une prise en charge.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter :

Maurice GALLAND, 06 86 86 22 98 - [mgalland@theatrelibre.fr](mailto:mgalland@theatrelibre.fr)

**Pour plus d'information sur le contenu du stage, contactez :**

Frédéric ORTIZ : 06 81 59 01 73 - [4mur.theatreoff@gmail.com](mailto:4mur.theatreoff@gmail.com)

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION

## STAGE « PARLER EN PUBLIC » avec Frédéric ORTIZ

*Lundi 17 et mardi 18 février 2020*

*de 10H à 17H*

*Au Théâtre Libre*

*48, rue Désiré Claude 421090 Saint-Étienne*

Je, soussigné,

déclare avoir pris connaissance du dossier du stage et souhaite y participer ;

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse ;

Courriel :

Téléphone :

Je joins à ce formulaire dûment rempli, un chèque de 80 € à l'ordre de TL Formations et confirmant mon inscription.

J'ai bien noté avoir jusqu'au Dimanche 9 février à minuit pour, en cas de force majeure, me désister et être remboursé. Au-delà de cette date, TL FORMATIONS conservera mon chèque d'acompte. Il n'y aura pas de remboursement possible.