



THÉÂTRE *Libre*
EXPÉRIENCE CULTURELLE & ARTISTIQUE

PROGRAMME SCOLAIRE

Astronomie - Improvisation - Spectacle
musical - Théâtre classique et
international

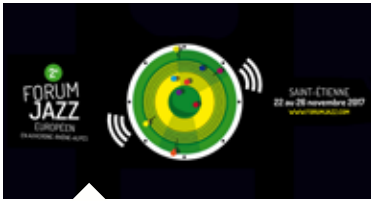
JUN 2018

OCTOBRE 2017

Siret 421 757 162 000 35 - APE 9001Z -
Licences d'entrepreneur de spectacle n°1 - 1045078,
n°2 - 137960, n°3 - 137961



web



2^e FORUM JAZZ EUROPEËN
Concert de Jazz - [page 4](#)



LA LISA S'EN COSTUME
Improvisation - [page 5](#)



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
Spectacle musical - [page 6](#)



FRANÇOIS VILLON
Théâtre - [page 8](#)



ANTIGONE I MA KOU
Théâtre international - [page 10](#)



L'ASSOMMOIR
Théâtre - [page 11](#)



NOTRE TERRE QUI ÊTES AUX CIEUX
Théâtre et astronomie - [page 12](#)



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Pass' région, contact - [page 15](#)

ÉDITO

En direction des enseignants et des responsables d'éducation

Pour cette 11^e saison du Théâtre Libre, nous voulons mettre l'accent sur une relation plus étroite avec le monde de l'enseignement. C'est pourquoi, Madame, Monsieur, vous trouverez, dans cette plaquette qui vous est dédiée, cinq spectacles dont les thèmes abordés s'intègrent dans les programmes des collèges, lycées et des primaires à partir du CM1/CM2.

Le premier est animé par La Lisa. La ligue d'improvisation de Saint-Étienne devient une fidèle de notre théâtre à travers le concept mis en place ensemble *La Lisa s'encostume*. Le thème de cette année est Noël (du gaulois *Noïo Hel* : le «nouveau soleil»). Nul doute qu'élèves et enseignants y verront là une bonne approche des fêtes de fin d'année.

Le second est plus écologique, avec *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono. Le texte, interprété par un comédien sera « environné » et accompagné par des musiques de Ravel, Wagner et Beethoven, interprétées en direct par trois musiciens (clarinette, marimba et accordéon). C'est une coproduction Théâtre Libre et Capella Forensis.

Le troisième verra aussi le retour de la Compagnie Marbayassa, plébiscitée par le public l'an passé, avec une version très originale du *Malade imaginaire*. Cette année, la troupe burkinabèe, dirigée par Guy Giroud, nous présentera *Antigone* d'après Sophocle. À travers cette héroïne, les sept artistes burkinabès revisitent l'histoire de leur pays, la dictature au pouvoir pendant vingt-sept ans, après l'assassinat de Thomas Sankara, le « Che africain ». Il est resté dans la mémoire populaire, héros qui militait pour l'éducation, la culture, le sport... le droit des femmes, l'indépendance des peuples.

Le quatrième, *l'Assommoir* d'après Émile Zola, sera proposé par le Théâtre Off. Anne-Marie et Frédéric Ortiz et leur orgue de Barbarie entreprennent de raconter l'histoire terrible et dramatique comme on disait dans les plaintes réalistes de Montmartre, de Gervaise, Lantier, Coupeau et Nana, le petit monde ouvrier de la rue de la Goutte-d'Or. La fidélité au roman ouvre les espaces à des scènes d'anthologie où le cocasse s'acoquine au sinistre sur le ton de la gouaille qui bat le pavé de Paris.

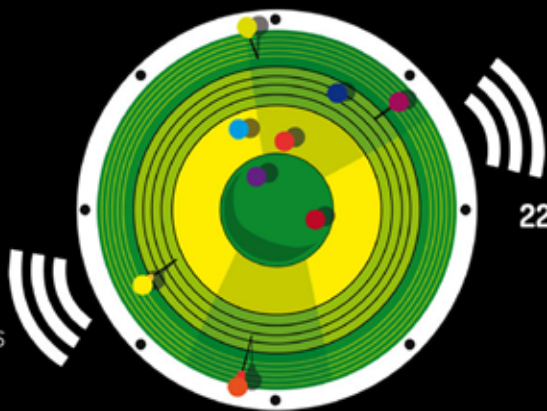
Enfin, le cinquième spectacle unit théâtre et astronomie avec *Notre Terre qui êtes aux cieux*. Ce spectacle est une réussite tant sur le plan de la vulgarisation scientifique que sur le plan théâtral. C'est une osmose idéale pour faire entrer les élèves dans la découverte de l'Univers et l'histoire de notre planète, tout en suivant le duel entre la raison et la croyance incarnées par un même personnage. Des images superbes, issues des satellites en service et d'une musique originale, emportent depuis 2009, date de sa création, l'enthousiasme des élèves et... de tous.

J'espère que vous trouverez, dans cette plaquette, de quoi satisfaire votre curiosité et de quoi accompagner ou illustrer votre enseignement.

Maurice Galland
directeur artistique



2^e
**FORUM
JAZZ**
EUROPÉEN
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



SAINT-ÉTIENNE
22 au 26 novembre 2017
WWW.FORUMJAZZ.COM

2^e FORUM JAZZ EUROPÉEN

Mercredi 22 novembre - 14 h 15

Pour la première fois, le Théâtre Libre accueille le 2e Forum Jazz Européen en Auvergne Rhône-Alpes avec le concert du groupe FLexTRiBU Satellite.

Le Forum Jazz

c'est 5 jours | 50 concerts | 40 rencontres pros | Jazz for Kids | Projections cinéma | Bourse aux disques... 160 artistes programmés | Des intervenants internationaux | Des speed-meetings pros...

Un Forum Jazz ? De Musiques !

Ces musiques chantées, frottées, contées, frappées, dansées, électroniques, électriques ou acoustiques de l'Éthiopie à la Colombie, de Rio à New-York, du Caire à Canton jusqu'à Tokyo, des pays nordiques ou pays baltes à nos voisins européens...

Les FLexTRiBU Satellite « Lâchez vos oreilles »

Trois musiciens (sans Blanche-Neige) improvisateurs de tourner en rond, poétiquement directs. Musiciens sans ustensiles fixes, avec instrumentation à géométrie variable: tchatche, groove, rock, jazz sont leur fonds de recherche. Le texte poète avec le rythme, quand la voix n'est pas là, les « a priori » dansent. Ces trois artistes-là peuvent aussi bien faire avec bricoles qu'avec leurs mains, qu'avec surprise, qu'avec un rien...

Organisé par : **Jazz(S)Ra**

Durée : 1 h Genre : Concert de jazz

Tarifs: 11 €, et 6 € (-16 ans)



LA LISA S'ENCOSTUME

Vendredi 1^{er} décembre - 14 h 15

Après leurs succès lors de la précédente saison, devant une salle au complet, La LISA est de retour au Théâtre Libre pour une nouvelle démonstration d'improvisation aussi drôle qu'inattendue.

La saison passée, ce sont les costumières du Théâtre Libre qui se sont amusées à costumer les comédiens en scène. Ensemble, nous avons décidé de garder ce principe. Cette année, le thème que nous avons choisis est *Noïo Hel* : le «nouveau soleil».

La troupe improvisera de nombreux tableaux évoquant la fête de Noël à travers les pays et les époques.

Et, respectant en cela leur code de travail, vous serez sans nul doute sollicités pour choisir les tableaux et les époques.

Compagnie **La LISA**

Durée : 1 h 15 - Genre : **Improvisation**

Tarifs: 11 € et 6 € (-16 ans)

+ **Séance tout public** vendredi 1^{er} décembre - 20 h 15



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Jeudi 14 décembre - 14 h 15

Vendredi 15 décembre - 10 h

À l'origine du spectacle est l'idée du paysage. Le paysage, et, tout de suite, deux œuvres qui, à cette évocation, me viennent à l'esprit, et qui, l'une musicale, l'autre littéraire, portent une vision comparable du paysage, à la fois intime et épique, descriptive et sublimée, naturaliste et humaniste : « le jardin féérique » des *Contes de ma Mère l'Oye* de Maurice Ravel, et *L'Homme qui plantait des arbres*, de Jean Giono.

Giono est peut-être l'écrivain français du XX^e siècle le plus proche du paysage, de son paysage, celui de la

région de Manosque et des plateaux de la Haute Provence. Par la précision, la rudesse et la poésie de sa langue, il parvient à en donner une vision qui semble tout aussi précise et naturaliste que lyrique et sublimée ; de ce pays qui est réel, tangible et issu de son quotidien, il fait une nouvelle Arcadie, ancrée dans une mystique païenne de la terre, une vision à la fois dure et idéalisée de la paysannerie et une conception personnelle, exigeante et humaniste de la place de l'homme dans la nature.

Compagnie **Capella Forensis**

D'après l'œuvre de **Jean Giono**

Durée : 1 h 15 - Genre : **Spectacle musical**

Tarifs: 11 € et 6 € (-16 ans)

+ **Séance tout public** vendredi 15 décembre - 20 h 15



FRANCOIS VILLON, CORPS À CŒUR

Vendredi 9 mars - 14 h 15

[création]

Paris, 3 janvier 1463.

Dans l'un des cachots de la prison du Châtelet, François Villon attend. Il est condamné à être pendu. Ainsi commence *François Villon, corps à cœur*. Cet ouvrage constitue une approche unique de la biographie et de l'œuvre du turbulent poète. Gaillard, drolatique ou pathétique, Joblin nous livre un texte plein de vie, une narration originale qui évolue de dialogues en chansons parmi lesquelles on reconnaîtra la célèbre et terrible « Ballade des pendus ». Ces chansons, dont les paroles sont de Joblin et les musiques de Malto, ont été enregistrées par Bruno Daraquy.

Résumé :

François Villon est incarcéré dans une geôle du Châtelet pour avoir participé à une rixe avec les notaires de Maître Ferrebouc. L'affaire du cambriolage du collège de Navarre dans laquelle François se trouve impliqué, refait surface.

Le voici condamné à mort. Bien qu'il ait fait appel, il se voit déjà pendu au grand gibet de Mont-Faucon. Hallucination ou manifestation surnaturelle, son double lui apparaît. S'engage alors un débat entre lui et sa conscience, entre le corps et le cœur.

Bruno Daraquy qui, depuis des années, travaille ce rôle qui lui colle tant à la peau, incarne avec talent le poète-brigand dans ce « corps à cœur » qui ne peut nous laisser indifférent.

Une pièce de : **Jean-Pierre Joblin**

Production : **Théâtre Libre**

Mise en scène : **Maurice Galland**

Avec : **Bruno Daraquy**

Durée : **1 h 15** - Genre : **Théâtre**

Tarifs: 14 €, 11 € (tarif réduit), et 6 € (tarif enfant)



ANTIGONE I MA KOU

Lundi 19 mars - 10 h et 14 h 15

Avec émotion, poésie... et humour, le spectacle installe le propos politique dans l'histoire toute récente d'un pays d'Afrique... musique, chants, danses apportent une dimension rare et essentielle... Antigone brave la loi du dictateur Créon. Elle devient le symbole de la résistance et de la liberté.

Cette version actuelle, africaine et originale de l'*Antigone* de Sophocle, évoque en chacun de nous des événements récents d'ici ou d'ailleurs. Les sept artistes revisitent l'histoire de leur pays, de la dictature de celui qui

s'est accroché au pouvoir pendant vingt-sept ans, après l'assassinat de Thomas Sankara.

Sankara, le « Che africain », est resté dans la mémoire populaire burkinabè, héros qui militait pour l'éducation, la culture, le sport... le droit des femmes, l'indépendance des peuples. Le Burkina Faso lui doit bien plus que la paix et son nom de « pays des hommes intègres »...

« L'Homme doit pouvoir s'asseoir et écrire son bonheur ; il peut dire ce qu'il désire. Et en même temps, sentir quel est le prix à payer pour ce bonheur ». (Thomas Sankara)

Compagnie **Marbayassa (Burkina Faso)**

Mise en scène : **Guy Giroud**

Durée : **1 h 15** - Genre : **Théâtre international**

Tarifs: 11 € et 6 € (-16 ans)

+ **Séance tout public** samedi 17 mars - 20 h 15



L'ASSOMMOIR

Jeudi 04 mai - 14 h 15

Zola vitriolé, théâtre-récit, Anne-Marie et Frédéric Ortiz entreprennent de raconter l'histoire terrible et dramatique comme on disait dans les complaintes réalistes de Montmartre, de Gervaise, Lantier, Coupeau et Nana, le petit monde ouvrier de la rue de la Goutte-d'Or.

On ne sort pas indemne de cette galerie de piliers de bistrot, pochtrons qui ne font pas dans l'alcoolisme mondain, mais l'aliénation prolétarienne. L'adaptation et la mise en scène de duettistes, cette improbable mise au théâtre du roman

se vitriolise. On chemine au côté de Gervaise dans son inexorable descente aux enfers. La fidélité au roman ouvre des espaces à des scènes d'anthologie où le cocasse s'acoquine au sinistre sur le ton de la gouaille qui bat le pavé de Paris. S'il y a des affreux, sales et méchants, il y a aussi des pauvresses, des opprimé-e-s. C'est la misère du prolétariat d'hier ou d'aujourd'hui. On se prend à rire du misérabilisme, mais on est saisi par la chute de Gervaise, seule, qui ne parvient même plus à se vendre aux passants pour un bout de pain.

Compagnie **Théâtre Off**

D'après l'œuvre d'**Émile Zola**

Avec : **Anne-Marie Ortiz et Frédéric Ortiz**

Durée : **1 h 15** - Genre : **Théâtre**

Tarifs: 11 € et 6 € (-16 ans)

+ **Séance tout public** vendredi 4 mai - 20 h 15



NOTRE TERRE QUI ÊTES AUX CIEUX

JEUDI 24 MAI - 10 h ET 14 h 15

VENDREDI 25 MAI - 14 h 15

Notre Terre qui êtes aux cieux
Ou comment les Terriens ont progressivement quitté le centre de l'univers pour se retrouver sur une petite planète tournant avec bien d'autres autour d'une petite étoile.

Quand les questions fondamentales bousculent les croyances les mieux établies, quand l'observation du ciel devient déterminante pour la survie de notre espèce, l'Homme, tiraillé entre certitude, scepticisme et curiosité, devient majeur et se plie à la raison...

Cet homme universel et intemporel, c'est Profero, qui nous représente et qui se plaît à incarner d'autres personnages dont son contradicteur permanent : Domino, mais aussi, Fontenelle, La Fontaine, Louis XIV, Giordano Bruno, Cassini, Victor Hugo,

Laplace, Einstein... Les images qui accompagnent son histoire sont sorties de son esprit ou proviennent des grands télescopes ou des satellites; prolongeant son regard aux confins de l'espace, elles témoignent de son génie et de son insignifiance, selon que son esprit chemine à la verticale ou à l'horizontale.

« Il aura fallu continuité et stabilité des institutions pour que le sens commun eût enfin une doctrine et que l'univers se montrât à peu près sans miracle... et que l'on commençât à être capable de se situer dans l'espace et dans le temps... », «... mais, si les habitants des autres mondes doivent, comme nous, avoir l'impression d'être au centre de l'Univers... l'anthropocentrisme est une maladie engendrée par un usage naïf des sens». *Notre Terre qui êtes aux cieux* en est un remède.

Production **Théâtre Libre**

Mise en scène : **Maurice Galland**

Avec : **Jean-Louis Heudier**

Durée : **1 h + 10 mn de débat** - Genre : **Théâtre et astronomie**

Tarifs: 11 € et 6 € (-16 ans)

+ **Séance tout public** vendredi 25 mai - 20 h 15

UTILISEZ LES AVANTAGES DU PASS RÉGION AU THÉÂTRE LIBRE



Découvrez l'avantage culture du Pass' Région : festivals, spectacles, livres, musique, musées... il y en a pour tous les goûts.

Avec le Pass' Région, vous avez droit à :

5 places de CINÉMA dans les salles et les festivals partenaires (participation d'1 € par entrée)

30 € pour des SPECTACLES, des concerts dans les salles et festivals partenaires (danse, musique, théâtre...)

8 € pour les LIVRES "LOISIR" : romans, essais, bandes dessinées, partitions musicales...

Accès gratuit et permanent aux MUSÉES, centres d'art, sites patrimoniaux et lieux de mémoire et la gratuité des conférences, visites guidées et ateliers.

Contact

Maurice Galland
Directeur artistique
06 86 86 22 98 / mgalland@theatrelibre.fr

Ghislaine Ducerf-Galland
Directrice de l'atelier de costumes
06 81 27 71 87 / gducerf@theatrelibre.fr

Roger Galland
Administration
06 81 79 12 01 / rgalland@theatrelibre.fr

Françoise Moulin
Assistante de direction
06 79 85 10 39 / fmoulin@theatrelibre.fr

Adresse

48, Rue Désiré Claude 42100 Saint-Étienne.
Tél. 04 77 25 46 99
www.theatrelibre.fr

Tram T1 et T3 arrêt Tréfillerie

Siret 421 757 162 000 35 - APE 9001Z -
Licences d'entrepreneur de spectacle :
n°1 - 1045078, n°2 - 137960, n°3 - 137961



Mécènes et partenaires

Saint-Étienne

Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT



EDMOND PETIT
DANS



Gino CONSTRUCTION



imageurs
www.manufactures.com



La Garrigue





Théâtre Libre
48, rue Désiré Claude 42100 Saint-Étienne
Tél. 04 77 25 46 99
www.theatrelibre.fr